

Call for Papers

Forschungsbörse

im Rahmen der 6. Europäische Sommer-Universität Ravensbrück 2010:

Bildersprachen.

Künstlerische Produktion in Lagern und Ghettos 1933–1945

Vom 29. August bis 03. September 2010 findet in der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück die 6. Europäische Sommer-Universität Ravensbrück statt. Sie widmet sich eine Woche lang den künstlerischen Produktionen in Lagern, ihren Rahmenbedingungen, ihrer Rezeption und Interpretation in kunsthistorischer wie gedenkstättenpraktischer Arbeit. Diskutiert werden geschlechterspezifische Ausprägungen, Möglichkeiten der Entfaltung künstlerischer Energien je nach Lagertyp sowie die Traditionen, aus denen die Inhaftierten kamen. Neue Ergebnisse der erneut aufgenommenen Forschung zur Kunstproduktion in den Lagern sollen bekannt gemacht werden und in der Diskussion mit interessierten Laien, Mitarbeitern der Gedenkstätten sowie Studierenden der Kulturwissenschaften, Kunstgeschichte und Geschichte die transdisziplinäre Zusammenarbeit fördern.

Wir suchen **Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler**, die an einer Promotion bzw. an einem Forschungsprojekt zu den Themen der diesjährigen Europäischen Sommer-Universität Ravensbrück, zum ehemaligen Frauenkonzentrationslager Ravensbrück, seinen Außenlagern, zum Jugendkonzentrationslager Uckermark sowie zum Siemenslager arbeiten oder erinnerungspolitische Fragestellungen untersuchen. Wer sein Projekt vorstellen möchte, kann sich mit einem Kurzexposé und einem Lebenslauf **bis 30. Juni 2009** bewerben. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten die Möglichkeit, ihr Projekt in einem Colloquium vorzustellen. Der Vortrag kann in englischer wie auch in deutscher Sprache präsentiert werden.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an: genest@ravensbrueck.de

Ansprechpartnerin für Nachfragen: Andrea Genest, genest@ravensbrueck.de

Eine Projektskizze und das Programm der Europäischen Sommer-Universität Ravensbrück finden Sie unter: <http://www.ravensbrueck.de>.